CHAQUE MERCREDI

spirou

N° 4064 ✦ 02 mars 2016 ✦ 79e année ✦ www.spirou.com ✦ Éditions DUPUIS ✦ 3,50 CHF ✦ 2,40 €

Lady S

DANS LES ENTRAILLES DE GUANTANAMO

EVIL PANIC
Le tome 2 des Minions vous donnera la banane!

les MINIONS

Scénario LAPUSS'
Dessin & Couleur RENAUD COLLIN

RENAUD + LAPUSS' 2015

Based on the characters from Universal Pictures and Illumination Entertainment's 2015 motion theatrical motion picture, "Despicable Me." the 2015 animated theatrical motion picture entitled "Despicable Me 2" and the 2015 animated theatrical motion picture release presently entitled "Minions."
© Despicable Me, Minion Made and all related marks and characters are trademarks and copyrights of Universal Studios. Licensed by Universal Studios Licensing LLC. 2015. All Rights Reserved. 2015

La Semaine de Spirou

SOMMAIRE

02 LES MINIONS
04 LADY S ⇨ La Faille 1/6
16 JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE ⇨ Aïna 7/8
22 CHOC ⇨ Les Fantômes de Knightgrave II 10/12
28 En direct de la Rédak
30 LES PSY
32 AUTOUR D'ODILE
33 NELSON
34 Cartes blanches
35 CAPITAINE ANCHOIS
36 Vie éternelle
40 BD Boutik
41 L'Hommage de Bonhomme à Morris ⇨ L'Homme qui tua Lucky Luke 4/10
47 L'ATELIER MASTODONTE
48 JEUX ⇨ Zak et Mia : aventure robotique
50 TASH & TRASH KAHL & PÖRTH
51 GAME OVER
52 DAD

SUPPLÉMENT ABONNÉS :
Plaque de porte LOUCA

SPIROU 4064 du 2/03/2016. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1211 U 82520. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 1er trim 2016. © Dupuis, 2016. **Rédaction et siège social :** 52, rue Destrée, B-6003 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Olivier Perrard - 52, rue Destrée, B-6003 Marcinelle. **Rédacteur en chef :** Frédéric Niffle. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Pierretta Defrenne, Florence Michel, Mathias Vincent, **Rédacteurs :** Hugues Dayez, Damien Perez, Gilles Dal. **Correcteurs :** Christelle Daubain, Alain Henriart. **Stagiaire :** Sylvain Jacot. **Maquette :** Frédéric Niffle, Olivier Dassonge. **Abonnements :** BELGIQUE - Spirou - B-760 - 60643 Chantilly Codex Tél. : +32 (0)71 600 503 - spirou@edis.fr. FRANCE/ÉTRANGER - Spirou - B-760 - 60643 Chantilly Codex Tél. : +33 (0)3 44 62 52 92 - spirou@edis.fr. **Distribution :** FRANCE - Presstalis. - BELGIQUE - A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse sont priés de s'adresser à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles. **Régie publicitaire :** Cauris Média - publicite@cauris-media.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités qui figurent dans la publication. Imprimé en Belgique par Hoorens Printing. **Couverture :** Aymond + Baidu & Cauvin.

CIM CONTRÔLÉ 2014
OJD PRESSE PAYANTE 2014

Animal Lecteur !

LA BD DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

INTERVIEW

LADY S SUR LA FAILLE

Lady S est de retour dans *La Faille*, un album où la belle espionne se retrouve à nouveau plongée dans les pires ennuis ! Au programme : une histoire d'amour, de dramatiques retrouvailles avec Anton, du terrorisme et des ONG truffées d'espions... Le guide de ce monde fictionnel pas si éloigné du nôtre ? Philippe Aymond.

Qu'est devenue Lady S, depuis ses dernières aventures ?

AYMOND : À la fin d'*ADN*, le précédent *Lady S*, Shania avait obtenu l'asile aux USA et retrouvé ses deux pères. Au début de *La Faille*, nous la retrouvons employée d'une organisation non gouvernementale, Action 19, qui défend les droits de l'Homme à la manière de la célèbre Human Rights Watch. Dans le cadre de cette nouvelle activité, Lady S assiste à une réunion du Conseil des droits de l'homme, à Genève. Elle va y tomber sur une vieille connaissance : Conrad, l'agent de la CIA. Mais ce dernier est-il là par hasard ? Ou plutôt pour kidnapper un homme que Shania connaît bien ?

Du premier crayonné à l'encrage, 3 étapes du dessin.

Dans *La Faille*, les ONG sont présentées comme des nids à espions. Fiction ou réalité ?

AYMOND : J'ai lu la biographie d'un espion français, où ce dernier prétendait qu'entrer dans une ONG permettait de facilement pénétrer dans des zones de pouvoir normalement inaccessibles au citoyen lambda. C'est ainsi que Lady S pourra par exemple visiter le Palais des nations, à Genève... Pour rendre crédible cette hypothèse, j'ai beaucoup travaillé la toile de fond de *La Faille*, inventant une ONG que j'espère réaliste. Le nom "Action 19" évoque ainsi l'article 19 de la Déclaration des droits de l'Homme, selon lequel « *tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions* ». Je n'explique pas cette subtilité dans *La Faille*. Mais je soigne chaque détail de mes histoires, car j'ai besoin de croire en elles pour que les lecteurs puissent y croire aussi.

Pour dessiner le visage tuméfié d'Anton, Philippe le dessine d'abord indemne avant d'ajouter les coups.

Quel est le réel pouvoir des ONG ?

AYMOND : Il n'est à mon avis pas très étendu. Mais certaines ONG, comme les ONG médicales ou Amnesty International, sont très écoutées car elles jouent un rôle de lanceur d'alerte. Les ONG sont indispensables, car dans un monde où les groupes industriels servent les intérêts économiques et les gouvernements les intérêts politiques, les ONG sont les seules à servir les intérêts humains. Certaines ONG, par leurs actions humanitaires, comblent même les défaillances de certains gouvernements ! Shania, qui aime aider les autres mais aussi vivre dans l'action, semblait taillée pour ce job. L'exploration que je fais du monde des ONG n'est toutefois qu'un prétexte. Je me documente très sérieusement, comme pour un scénario historique. Mais l'essentiel pour moi est de raconter le destin de Shania.

Cette dernière va retrouver dans *La Faille* un de ses vieux compagnons...

AYMOND : Il s'agit d'Anton, son ami d'enfance. C'est un plaisir de puiser dans les personnages créés par Jean Van Hamme ! J'aime particulièrement Anton, un espion dont la devise semble être : « *J'œuvre pour le bien du monde, mais ça ne m'empêche pas de me servir au passage !* » J'aurais déjà pu faire revenir Anton dans *ADN*, mais je voulais prendre le temps de lui offrir un contexte où son personnage pourrait pleinement s'exprimer. Arrêté à tort par la CIA, accusé d'être un terroriste islamiste, Anton va être au cœur d'une aventure où l'on comprendra que le Circat (le service secret européen pour lequel travaillait Lady S) le tient grâce à un ignoble chantage… Une manière pour moi de prolonger les situations imaginées par Van Hamme.

Attachée à Anton mais amoureuse de Conrad, Shania risque d'être émotionnellement écartelée...

AYMOND : Être amoureuse, c'est normalement ce qui peut arriver de pire à une aventurière, puisque cela risque de la détourner de ses aventures. Mais avec un amoureux membre de la CIA, aucun risque que Shania se repose ! Ses relations avec Conrad vont rendre très ambigus ses agissements. Ses décisions seront-elles prises pour plaire à l'élu de son cœur ? Au gouvernement américain ? Pour sauver Anton ? Va-t-elle utiliser Conrad ou au contraire servir ses intérêts ? Ce flou autour des motivations de mon héroïne la rendra, je l'espère, encore plus troublante...

Première esquisse de la couverture de l'album 11 de *Lady S*.

Ce n'est donc pas demain que l'on verra Shania mariée dans un pavillon de banlieue ?

AYMOND : Si je la mariais avec un riche banquier de Washington, les lecteurs penseraient qu'il s'agit d'une couverture pour une nouvelle mission ! Qu'on se rassure, Lady S ne va pas se poser ! Elle va d'ailleurs bientôt partir pour un endroit nommé Guantanamo, nouveau lieu de résidence d'Anton. D.P.

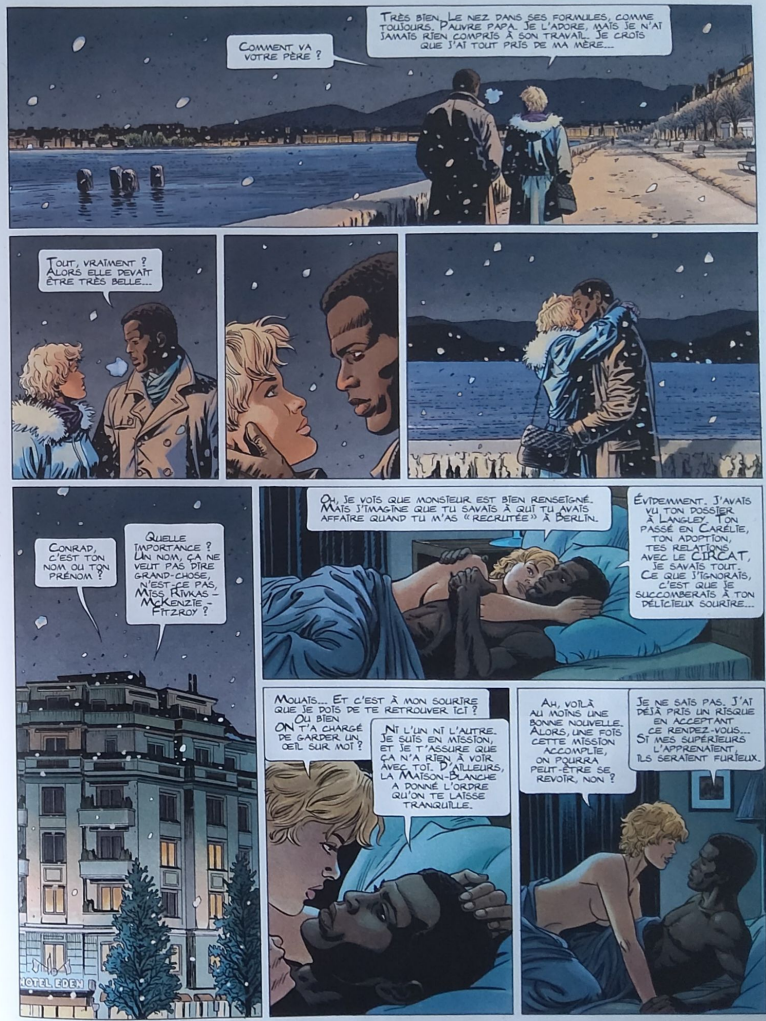
Scénario & Dessin
PHILIPPE AYMOND

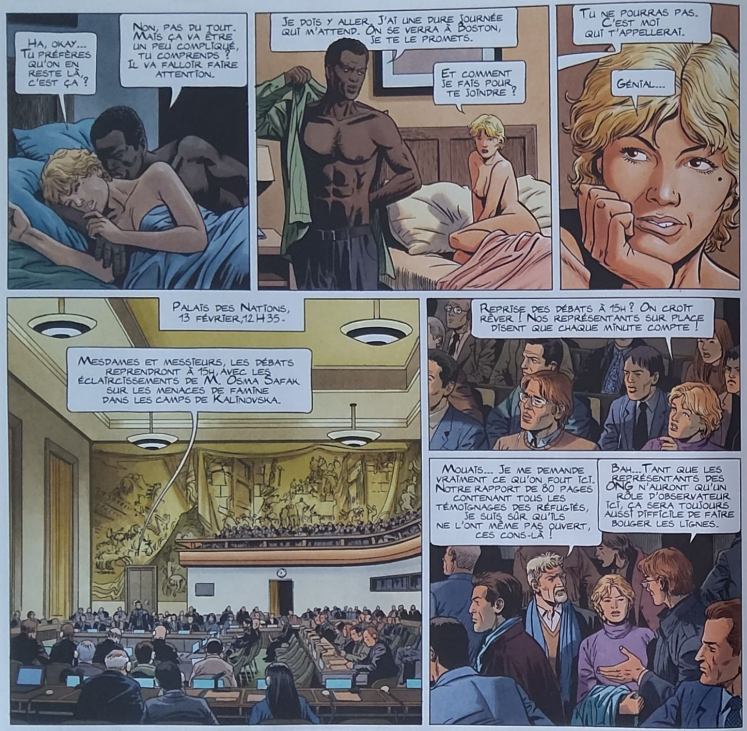
Lady S

Couleur
SÉBASTIEN GÉRARD

LA FAILLE

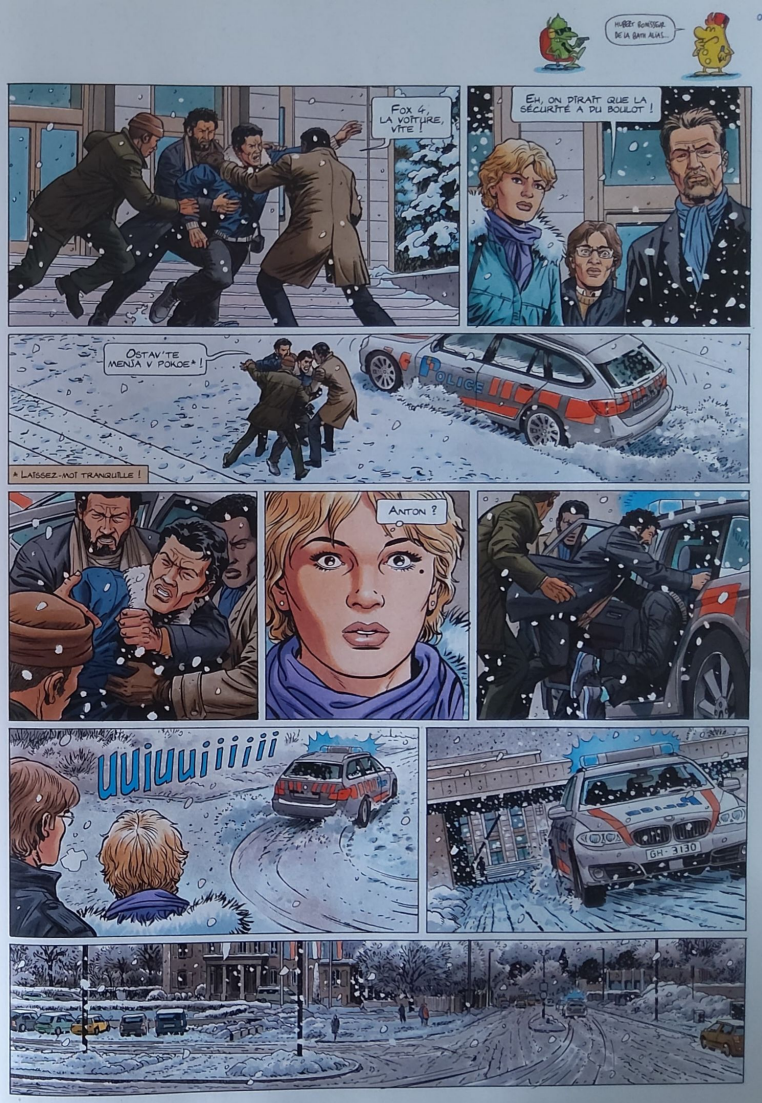
ÉPISODE 1/6




Ha, okay... Tu préfères qu'on en reste là c'est ça ?
Non, pas du tout. Mais ça va être un peu compliqué, tu comprends ? Il va falloir faire attention.
Je dois y aller. J'ai une dure journée qui m'attend. On se verra à Boston, je te le promets.
Et comment je fais pour te joindre ?
Tu ne pourras pas. C'est moi qui t'appellerai.
Génial...
Palais des Nations, 13 février, 12 h 35.
Mesdames et messieurs, les débats reprendront à 15h avec les éclaircissements de M. Osma Safak sur les menaces de famine dans les camps de Kalinovska.
Reprise des débats à 15h ? On croit rêver ! Nos représentants sur place disent que chaque minute compte !
Mouais... Je me demande vraiment ce qu'on fout ici. Notre rapport de 80 pages contenant tous les témoignages des réfugiés, je suis sûr qu'ils ne l'ont même pas ouvert, ces cons-là !
Bah... Tant que les représentants des ONG n'auront qu'un rôle d'observateur ici, ça sera toujours aussi difficile de faire bouger les lignes.
Tout le monde est prêt ?
Fox 2, en place.
Fox 3, en place.

Tiens, c'est Melville Lawson ! Venez, Shanta, je vais vous présenter.
Melville, comment vas-tu ? Je te présente une nouvelle recrue, Shanta Rivkas, qui s'occupe du soutien aux réfugiés venant d'Europe de l'Est. Et qui nous sert aussi d'interprète à l'occasion.
Enchanté, Miss Rivkas.
Fox 2, Fox 3 ? Attention, le voilà. Il porte un blouson bleu marine et un appareil photo. Il a dû se procurer une carte de journaliste pour passer le contrôle.
Fox 2 à Fox 1... C'est bon, je le vois.
Parfait. Je reste à l'extérieur du bâtiment. Vous, ne le lâchez pas d'un poil ! Il faut absolument savoir avec qui il a rendez-vous ici, et pourquoi.
Ici Fox 3... Je l'ai aussi. Il s'approche de la cafétéria.
?
Mais... Il y a un problème... Il vient de stopper net !

On va déjeuner en ville... Tu viens avec nous ?
?
Non, désolé, j'ai tout juste le temps de prendre un sandwich au bar.
Fox 3 à Fox 1 ! Il fait demi-tour ! Il m'a repéré ! Qu'est-ce qu'on fait ?
Et merde ! Il ne faut pas le laisser filer ! Tant pis ! Stoppez-le !
Bonjour monsieur... Police helvétique. Nous avons quelques questions à vous poser...
Melville est un avocat avec qui nous travaillons régulièrement. C'est l'un des plus féroces combattants de la torture dans les prisons. Il a déjà réussi à faire libérer trois prisonniers de Guantanamo depuis le début de l'année.
?!
Fox 1 ! Attention, il sort !


Fox 4, la voiture, vite !
Eh, on dirait que la sécurité a pu bouger !
Ostav'te menja v pokoe* !
* Laissez-moi tranquille !
Police
Anton ?
uuiuuiiiii
GH-3130

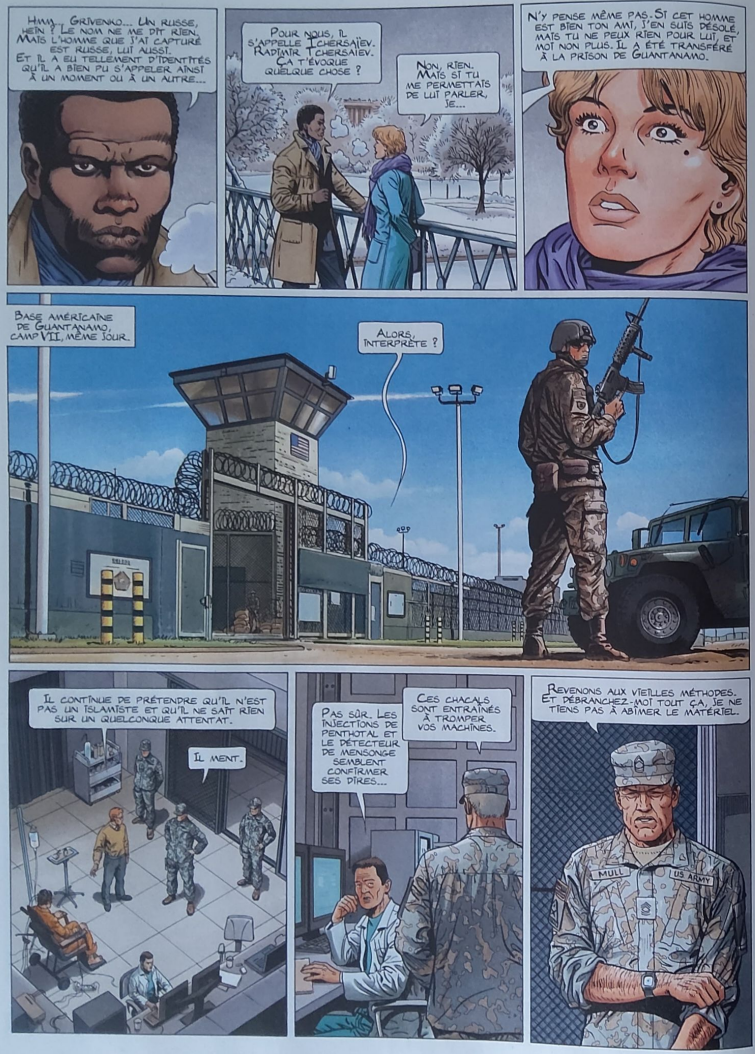
Antie !
Antiiililiiliiiiliili
Tiiiililiiiiiiliili
Boston, 15 février
A... Allô ?...
Shania, c'est Conrad...
Conrad, enfin !... Il faut qu'on se voie, dès que possible ! C'est important !

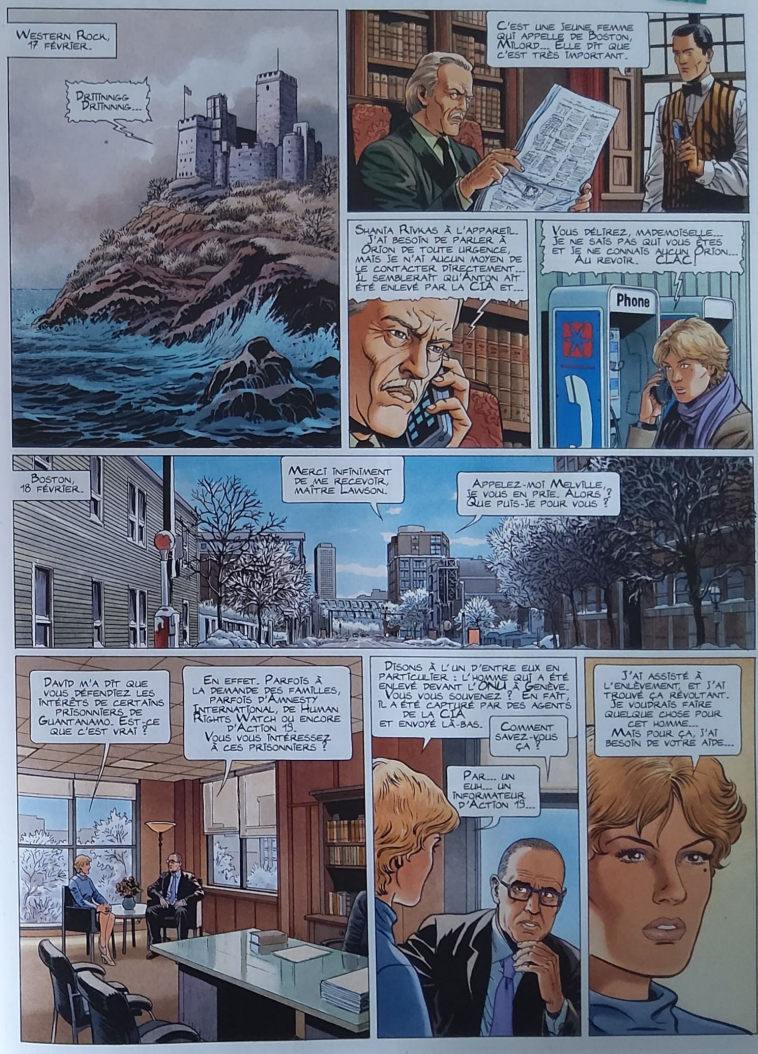
Alors là je vois pas le rapport avec "13" ! Johnny English ? Austin Powers ?!
Non mais là on jouait plus...

Merci d'être venu. Je n'en pouvais plus d'attendre...!
Moi aussi, Shania, j'avais hâte de te revoir, tu sais...
Tu semblais préoccupée, au téléphone. Que se passe-t-il ?
Il se passe que j'ai assisté à l'enlèvement au Palais des Nations ! Je vous ai vus, toi et tes gorilles, embarquer ce type dans cette fausse voiture de police !
Oublie ce que tu as vu. Je n'ai pas eu le choix, crois-moi.
Mais... cet homme, qui était-ce ? Qu'est-ce qu'il a fait ?
Je ne peux pas te le dire. C'est une information classifiée.
Vraiment ? L'organisation à laquelle j'appartiens, et dont le but est de combattre de tels agissements, est reconnue dans le monde entier. Si je révèle à Wikileaks et à la presse que la CIA est derrière ce kidnapping, on me croira. Et toi, tu perdras ton job.
Tu oserais ?
Non, sauf si tu m'y obliges. Tout ce que je veux, c'est savoir qui est l'homme que vous avez kidnappé.
Shania, ma chérie... Pourquoi fais-tu ça ? Notre rencontre, nos moments intimes... Tu vas tout gâcher !...
Pardon, Conrad. Ce n'est pas ce que je veux. Mais cet homme ressemblait à quelqu'un qui a beaucoup compté pour moi. Un... un ami d'enfance. Il faut que je sache si c'est lui.
Comment s'appelle-t-il, cet ami d'enfance ?
Grivenko. Anton Grivenko.
Et tu as des raisons de penser qu'il pourrait intéresser la CIA ?
Mais... non... Enfin, je n'en sais rien. Je l'ai perdu de vue depuis si longtemps. J'ignore ce qu'il est devenu.

ADN

Dans ce tome 10, Lady S cherche à retrouver son père aux États-Unis. Pas facile quand les services secrets s'en mêlent !



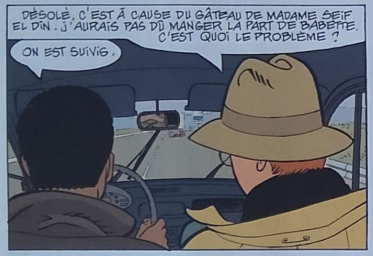


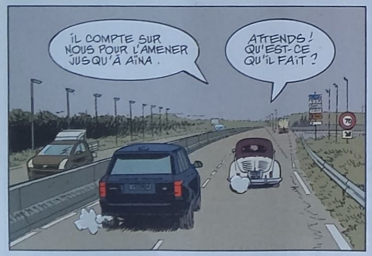
À SUIVRE...

Scénario & Dessin DODIER

Jérôme K. Jérôme Bloche

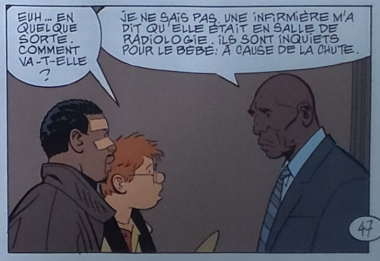
Couleur CERISE



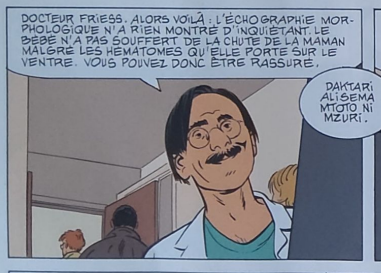


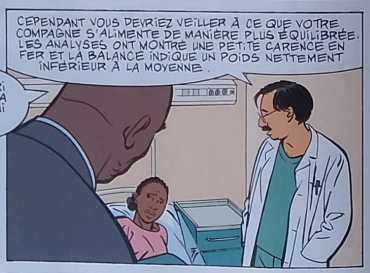
AÏNA

ÉPISODE 7/8



Résumé : Les patrons d'Aïna, désireux de la renvoyer en Afrique, ont été prévenus par la compagnie aérienne qu'elle ne s'était pas présentée à l'embarquement. Ils la soupçonnent de s'être de nouveau réfugiée chez Arthur. Le diplomate et son homme de main se rendent donc chez l'homme d'église pour fouiller son appartement. Mais étrangement, Pacifico fait semblant de la chercher...





À SUIVRE...

ILS L'ONT CHERCHÉ... IL LES A TROUVÉS !

LA COLÈRE DU MARSUPILAMI
SPIROU ET FANTASIO
NOUVEL ALBUM

Yoann et Vehlmann © Dupuis, 2016.

VIENT DE PARAÎTRE EN LIBRAIRIE

Le Journal de Spirou
Direct Matin
DUPUIS

CHOC

Scénario STÉPHAN COLMAN
Dessin ÉRIC MALTAITE

Couleur LADY C, CERISE & ÉRIC MALTAITE

Le personnage de Choc a été créé par ROSY et WILL.

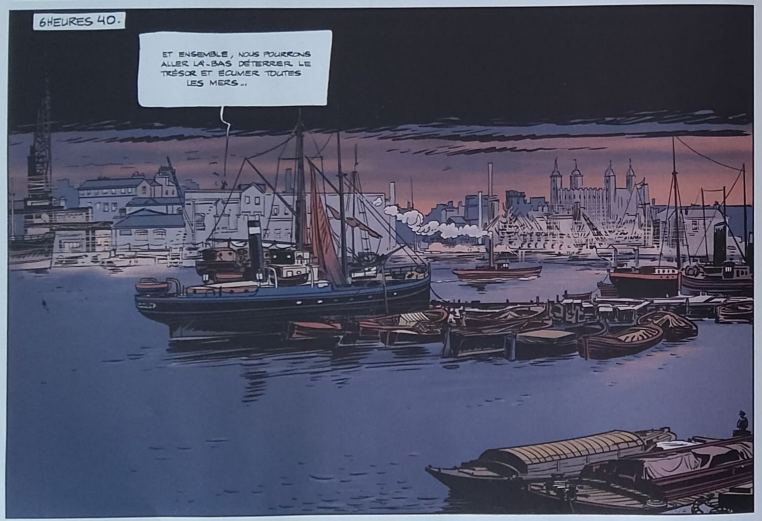
LES FANTÔMES DE KNIGHTGRAVE II

ÉPISODE 10/12

Résumé : Alors qu'Eden vivait heureux avec sa mère dans le château du comte d'Essex, la trahison d'Henry, le fils du comte, l'a conduit en maison de redressement. Cet emprisonnement fut le point de départ de sa descente aux enfers. À Londres, William, dit le Duke, l'enrôle pour l'aider à commettre ses mauvais coups. Bien que très différent de caractère, il deviendra son unique ami...

DONNE-MOI, DIEU, DIABLE, UN DERNIER ESPOIR. YO-HO-HO! ET UNE BOUTEILLE DE RHUM.
BERRY-COOPER
TREASURE ISLAND

TU NE TE FATIGUES JAMAIS DE TES PITRERIES ?
LE DEVRAIS-JE, MOUSSAILLON ?


6 HEURES 40.
ET ENSEMBLE, NOUS POURRONS ALLER LÀ-BAS DÉTERRER LE TRÉSOR ET ÉCUMER TOUTES LES MERS...

... ET NOUS CHASSERONS LES CHÈVRES ET NOUS NOUS BATTRONS CONTRE LES CANNIBALES...

NOUS LE FERONS, P'TIT GARS. CELA, JE TE LE JURE!

DIEU DU CIEL, CHER ANGE. TU NE RETROUVERAS PLUS TON BEAU REGARD, À FORCE DE LE PERDRE À L'HORIZON.
CESSE DE M'APPELER "CHER ANGE"!

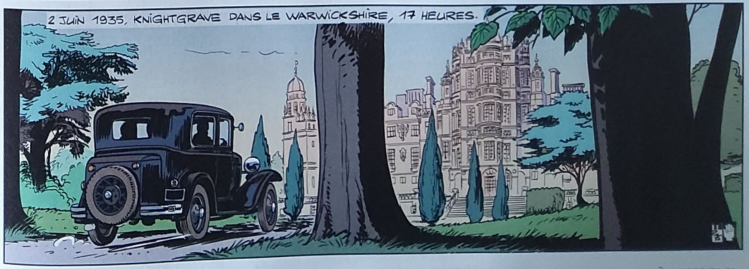
TU DEVRAIS GOÛTER CE HASCHICH, LE REMÈDE EST SOUVERAIN CONTRE LES GRINCHEUX.

MAIS TU NE FUMES PAS, TU NE BOIS PAS, TU NE FORNIQUES PAS... TROUVERAI-JE UN JOUR LE MOYEN DE CORROMPRE TA VERTU?
NOUS ALLONS ENLEVER HENRY ESSEX.

BRAVO! VOILÀ UN FAMEUX GIBIER POUR UNE FAMEUSE VENGEANCE!
ET POUR UNE FAMEUSE RANÇON.

PROMETS-MOI D'ÊTRE TOUJOURS MON AMI...

NE FAIS PLUS JAMAIS ÇA!


2 JUIN 1935, KNIGHTGRAVE DANS LE WARWICKSHIRE, 17 HEURES.

À SUIVRE...

Nos auteurs vous font partager leurs goûts et leurs découvertes.

LES PETITS BONHEURS DE Zumbhiel

(Buck Danny)

FILM → Coup de cœur pour le dernier Claude Lelouch *Un + une* qui se déroule en Inde, pays mystique et magique s'il en est et qui est joué par deux acteurs pétillants : Elsa Zylberstein et Jean Dujardin. Un film qui parle à l'âme et laisse un sentiment de bonheur perdurer longtemps après.

LIVRE → *La Physique de la conscience* de Philippe Guillemant qui explique notre monde de façon quantique, la place que l'homme y tient et comment changer notre futur. Fascinant.

BD → Le dernier tome de *Siberia 56* de Bec et Sentenac, une série de SF ambiance *Alien* qui se déroule sur une planète hyper-hostile où les survivants tombent de Charybde en Scylla, dans des décors et une ambiance à la Giger. Bref, un bon moment de détente !

★ L'ABONNÉ DE LA SEMAINE ★

Chaque semaine, SPIROU interviewe un de ses abonnés (tiré au sort), auquel il offre un album de son choix.

LUCIE LAURENT (16 ans) de La Bathie.

Salut Lucie, quel album voudrais-tu recevoir ?

PABLO : Je voudrais recevoir *Secrets de famille*, le deuxième tome de *Dad*. C'est la série que lit toute la famille ! Notre rituel, c'est que maman termine toujours sa lecture en disant « *Pauvre Dad...* » Comme nous sommes trois enfants à la maison, nous nous reconnaissons parfois dans les blagues que font les filles à leur père.

De quelle fille de Dad te sens-tu la plus proche ?

LUCIE : Même si ça ne me plaît pas trop, je me sens proche de Pandora. Comme elle, je suis studieuse et parfois très cassante ! Je ne devrais pas l'avouer car maintenant ma famille va me surnommer Pandora !

Comme toute la famille lit SPIROU, qui l'ouvre en premier ?

LUCIE : Ma mère, qui est souvent à la maison quand il arrive. Mais elle s'arrange toujours pour qu'il soit disponible quand je rentre !

La Rédak

FRED NEIDHARDT BIENTÔT IMMORTEL ?

L'immortalité a toujours fait partie des fantasmes absolus de l'homme. Mais, d'après l'étonnante enquête que vous propose Fred Neidhardt cette semaine (voir p. 36), il semble que ce rêve pourrait devenir réalité !

Ton enquête sur l'immortalité est vraiment née d'une discussion avec ta fille ?

NEIDHARDT : Oui. La mort est une question récurrente des jeunes enfants. Dès qu'ils prennent conscience que tout a une fin, même la vie, ils veulent en parler.

Fred Neidhardt en groom...

L'immortalité, c'est pour bientôt ?

NEIDHARDT : Dans l'histoire de l'humanité, nous serons peut-être la dernière génération à vieillir. C'est vraiment pas de chance ! Les générations suivantes nous regarderont comme des bêtes curieuses, jusqu'à ce que le dernier vieux disparaisse de la surface de la Terre... Concrètement, les progrès scientifiques vont tellement de plus en plus vite qu'il est impossible de se projeter dans un futur proche. Qui vivra (longtemps) verra.

L'immortalité, c'est une perspective qui te semble intéressante ou inquiétante ?

NEIDHARDT : Ce qui me séduit surtout, c'est la perspective de vivre plus longtemps en bonne santé. Évidemment, on pense aux problèmes de surpopulation que l'immortalité pourrait générer. Mais je pense que s'ils étaient immortels, les gens feraient moins d'enfants afin d'augmenter leur niveau de vie... et leur pouvoir d'achat !

... et en slip, un vieux fantasme.

Si tu pouvais devenir immortel, à quoi consacrerais-tu ton immortalité ?

NEIDHARDT : À rechercher les autres immortels de par le monde pour leur trancher la tête avec mon katana, car il ne doit en rester qu'un seul. Highlandeeer !

Tu as quitté ton style *Spouri* pour cette enquête. Pas trop dur, le dessin "réaliste" ?

NEIDHARDT : Bien obligé pour coller au plus près de la réalité scientifique, avec des infos validées par le professeur Lemaître, expert en la matière. Si le reportage avait été présenté par Spouri, il aurait quelque peu perdu en crédibilité...

Te dessiner en slip dans SPIROU, c'était un vieux fantasme ?

NEIDHARDT : Oui, après m'être retrouvé tout nu dans L'ÉCHO DES SAVANES ! Maintenant je peux mourir tranquille... le plus tard possible !

• L'ALBUM DE LA SEMAINE •

LE GANG MAZDA : LE RETOUR DE L'INTÉGRALE !

Vous avez aimé les aventures d'Hislaire, Darasse et Michetz compilées dans la première intégrale du *Gang Mazda* ? Alors ne ratez pas le second volume, reprenant les tranches de vie du célèbre atelier, contées cette fois par Philippe Tome !

Créé par Bernard Hislaire et Christian Darasse à la fin des années 1980, *Le Gang Mazda* racontait la vie de bohème de quelques auteurs de SPIROU, Hislaire ayant quitté l'aventure après le troisième album, Darasse contacta pour le remplacer un certain Philippe Tome qui, entre *Spirou, Le Petit Spirou* et *Soda*, avait pourtant déjà fort à faire ! Tome accepta toutefois de relever le défi, mais en accentuant le côté "gag" de la série. Ce qui ne l'empêcha pas d'y injecter une certaine dose de vécu, puisqu'il y parle de la vie du SPIROU de l'époque, jouant avec le départ du rédacteur en chef Patrick Pinchart (parti pour "un pont d'or", qui se révélera être le nom d'une modeste friterie), l'arrivée de l'ouragan Thierry Tinlot, ou encore les aventures de Christian Darasse avec des femmes mariées ! « *Je n'ai jamais eu d'aventures avec des femmes mariées !*, précise Christian dans l'interview introductive de ce volume. *Du moins pas à ce point-là.* » Une phrase qui résume à elle seule le dosage de ce savoureux cocktail d'humour et d'autobiographie !

→ **232 pages couleur, 11 mars, Dupuis.**

Les fiches du proprofesseur

LE XXIe SIÈCLE EST PARMI NOUS

PAS TOUS À LA FOIS !

Bonjour la Rédac ! J'ai mis sur YouTube un petit fanart destiné aux créateurs du *Club des Huns*. J'adore cette série, alors je les encourage de tout cœur en apportant une pierre solitaire à l'édifice : https://youtu.be/T3pyPf6kn5E. À bientôt !
(Alexandre Michel d'Annoville – Poitiers)

Alors ça, cher Alexandre, c'est du fanart de derrière les fagots ! Tu nous as carrément concocté un petit dessin animé inspiré d'un gag du *Club des Huns*, la série écrite et dessinée par Dab's, et mise en couleur par Gom. Autant te dire que ça nous a fait plaisir, et pas qu'un peu ! On s'en serait voulu de ne pas partager ce beau travail avec nos lecteurs. Ce qui nous frappe une fois de plus (nous en avions déjà eu un bel aperçu lors des fameux *Défis de SPIROU* en 2014), c'est la créativité dont font preuve les lecteurs du journal. On sait que beaucoup de nos auteurs aujourd'hui ont été eux-mêmes des lecteurs de SPIROU étant plus jeunes, mais ce qui nous fait chaud au cœur, c'est que cette chaîne d'inspiration semble perdurer encore et toujours. Du coup, combien d'entre vous seront les futurs stars de la BD ? On a hâte de voir ça !

Écrivez-nous via l'adresse mail : pastousalafois@spirou.com

PROFESSEUR SPECULOOS

D'où vient l'expression "dormir sur ses deux oreilles" ? (Hoël Legall)

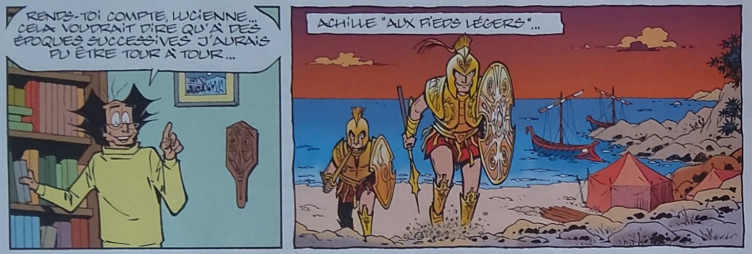
Figure-toi, cher Hoël, que cette expression est une des seules de la langue française à n'avoir pas d'origine attestée. En fait, cette expression semble logique, alors qu'elle ne l'est pas. Tout simplement parce qu'il est impossible de dormir, littéralement, sur ses deux oreilles ! Les rares esprits à s'être penchés sur la question supposent que cette formule résulte d'une sorte de confusion avec "ne dormir que d'un œil", qui désigne exactement l'inverse. Tu me demanderas sans doute pourquoi, alors, on n'a pas parlé de "dormir des deux yeux", mais comme j'ai déjà souvent eu l'occasion de te le dire, ce n'est pas la logique qui guide l'évolution de la langue ! Sans doute faut-il également prendre en compte le fait que le sommeil peut être perturbé par le bruit... si bien que s'il était possible de dormir sur ses deux oreilles, on n'entendrait rien du tout, et on dormirait donc, véritablement, comme un loir (encore une expression !).

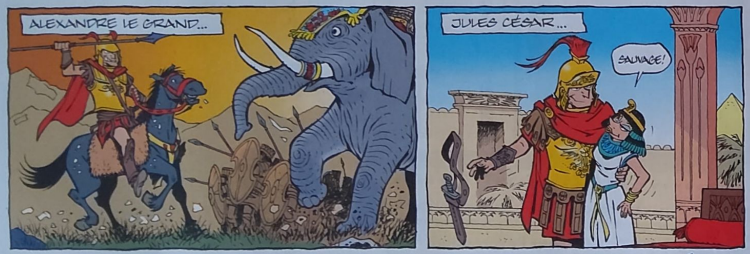
Vous aussi, posez vos questions au Professeur Spéculoos !
Par mail à professeurspeculoos@spirou.com ou sur www.spirou.com/professeurspeculoos

LA SEMAINE PROCHAINE

LES PSY

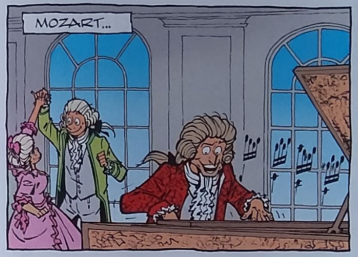
Scénario CAUVIN
Dessin BÉDU
Couleur LABRUYÈRE





GÉNIAL COMME THÉRAPIE!

Le Psy n'hésite pas à mouiller son maillot pour vous faire rire dans son 20e tome.



Autour d'Odile

Scénario, Dessin & Couleur
MADAULE

MADAULE 4

Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY

Nelson

DÉPLORABLE
Une visite chez le dentiste n'est amusante QUE si le tome 16 de Nelson est en salle d'attente!

CARTES BLANCHES

Scénario, Dessin & Couleur DECRESSAC

Que vous soyez PROFESSIONNEL, ÉTUDIANT ou AMATEUR, envoyez-nous vos cartoons, vos strips ou votre planche (une seule) par mail à l'adresse : cartesblanches@spirou.com

VIE ÉTERNELLE

6 PISTES SCIENTIFIQUES POUR ATTEINDRE L'IMMORTALITÉ :

1 TRANSFÉRER SON ESPRIT DU CERVEAU À UN ORDINATEUR, APRÈS L'AVOIR NUMÉRISÉ

TECHNIQUE IMAGINÉE PAR LE TRANSHUMANISME, UN MOUVEMENT QUI PRÔNE L'USAGE DES SCIENCES ET TECHNIQUES POUR CONCEVOIR L'HOMME DE DEMAIN, LE "POST-HUMAIN".

ET APRÈS ? IL N'Y AURA PLUS QU'À RETRANSFÉRER LES DONNÉES À UN CLONE FABRIQUÉ AVEC NOS PROPRES CELLULES SOUCHES... FACILE !

PFFF... ILS AURAIENT PU SUPPRIMER LE GÈNE DE LA MYOPIE...

2 MODIFIER NOS GÈNES

DES MORCEAUX D'ADN, LES TÉLOMÈRES, SONT AU BOUT DE NOS CHROMOSOMES.

CHAQUE FOIS QUE LA CELLULE SE DIVISE, ON PERD UN MORCEAU DE TÉLOMÈRE. QUAND IL N'Y EN A PLUS, LA CELLULE NE SE DIVISE PLUS : ELLE VIEILLIT*... ET NOUS AUSSI.

* ON DIT QU'ELLE ENTRE EN SÉNESCENCE.

OR, IL EXISTE UNE ENZYME, LA TÉLOMÉRASE, QUI RÉPARE LES TÉLOMÈRES ! CETTE ENZYME EST PRÉSENTE DANS NOS CELLULES SOUCHES** MAIS ELLE EST ABSENTE DE NOS CELLULES ADULTES. LA TÉLOMÉRASE SERAIT-ELLE L'ENZYME DE L'IMMORTALITÉ ?

** LES CELLULES SOUCHES SONT LES "CELLULES MÈRES" DE TOUS NOS ORGANES. ELLES SONT CAPABLES DE SE MULTIPLIER À L'INFINI, ET CERTAINES PEUVENT SE TRANSFORMER EN CELLULES DE N'IMPORTE QUEL ORGANE.

LE BIOLOGISTE AUBREY DE GREY A LANCÉ LE PROJET S.E.N.S., QUI VISE À DIMINUER AU MAXIMUM LA SÉNESCENCE DE NOS CELLULES... ET À LES GARDER EN BONNE SANTÉ TRÈS LONGTEMPS.

L'HOMME QUI VIVRA 1000 ANS EST DÉJÀ NÉ !

3 CONSOMMER UNE MOLÉCULE ANTI-VEILLISSEMENT

LE N.A.D., MOLÉCULE PRÉSENTE DANS LES CELLULES, DIMINUE AVEC L'ÂGE. C'EST L'UNE DES RAISONS DU VIEILLISSEMENT.

LE BIOLOGISTE DAVID SINCLAIR A AUGMENTÉ LA CONCENTRATION DE N.A.D. CHEZ UNE SOURIS DE 2 ANS...

MOUAIS... ÇA VAUT PAS UN BON VIEUX GRUYÈRE...

...SES MUSCLES ONT RAJEUNI D'UN AN ET DEMI !

YA-HOUUU !

HEY ! MOI J'AI 88 ANS, ET J'EN FAIS PAS TOUT UN FROMAGE.

LE RESVÉRATROL EST UN SUPER ANTIOXYDANT : IL EMPÊCHE LES CELLULES DE S'OXYDER. ON EN TROUVE NOTAMMENT... DANS LE VIN ROUGE !

BON SANG ! J'AVAIS L'ÉLIXIR DE JOUVENCE SOUS LES YEUX, ET JE NE LE SAVAIS PAS !

ATTENTION TOUT DE MÊME AUX EFFETS SECONDAIRES...

FALLAIT LIRE JUSQU'À L'ORDRE AVANT...

4 S'INJECTER UNE BACTÉRIE ANTIQUE

DES SCIENTIFIQUES RUSSES SE SONT INJECTÉ UNE BACTÉRIE VIEILLE DE 3,5 MILLIONS D'ANNÉES, RETROUVÉE DANS LES GLACES DE SIBÉRIE. DEPUIS, ILS AFFIRMENT NE PLUS AVOIR LA GRIPPE. AUPARAVANT, ILS L'AVAIENT EXPÉRIMENTÉE SUR DE VIEILLES SOURIS QUI S'ÉTAIENT MISES À DANSER ET PROCRÉAIENT À NOUVEAU !

JE... J'AI UNE ENVIE IRRÉPRESSIBLE DE DANSER... ET DE...

PROFESSEUR... CESSEZ DE ME REGARDER COMME ÇA !

5 REMPLACER DES PARTIES DU CORPS PAR DES ÉLÉMENTS ÉLECTRO-MÉCANIQUES

GRÂCE À LA NANOTECHNOLOGIE ET À LA ROBOTIQUE, ON POURRA FABRIQUER DES ORGANES BIOTECHNIQUES, REMPLACER DES ZONES DU CERVEAU EN PANNE PAR DES PROTHÈSES MICROÉLECTRONIQUES...

6 RÉGÉNÉRER DES ORGANES TOUT NEUFS EN REPROGRAMMANT SES PROPRES CELLULES

AUJOURD'HUI, ON SAIT DÉJÀ CULTIVER DES CELLULES DE LA PEAU, RECONSTITUER DES OS, DES TENDONS... DEMAIN, IL SERA POSSIBLE DE RÉPARER DES ORGANES PAR INJECTION DE CELLULES.

LE PROFESSEUR LEMAITRE, DE MONTPELLIER, EST UN PRÉCURSEUR DANS CE DOMAINE.

MONTPELLIER ? EH, MAIS C'EST CHEZ MOI ! ALLONS VOIR ÇA DE PLUS PRÈS...

FRED NEIDHARDT

LA SÉLECTION DE LA SEMAINE PAR DAMIEN PÉREZ

BD Boutik

Les Requins

AVENTURE / **"La Petite Bédéthèque des savoirs" ? Il s'agit d'une nouvelle collection d'albums animés par un auteur de BD et un spécialiste, traitant de sujets aussi variés que le heavy metal ou l'intelligence artificielle. À l'instar des célèbres "Que sais-je ?", la série offre de pertinents précis, rendus plus attrayants par le dessin, mais exigeant une certaine capacité de compréhension. Plusieurs titres lorgnent toutefois vers la vulgarisation, comme *Les Requins*, où le requinologue Bernard Séret et Julien Solé font redécouvrir l'inquiétant squale au-delà des fantasmes qu'il génère.** D.P.

BERNARD SÉRET • JULIEN SOLÉ • Ado-adultes, 88 pages couleur, Le Lombard, 3 mars.

TROIS QUESTIONS À JULIEN SOLÉ

Comment s'est faite la rencontre avec Bernard Séret ?

J.S. C'est David Vandermeulen, l'éditeur de "La Petite Bédéthèque des savoirs", qui a imaginé toutes sortes d'"attelages" pour animer sa collection. J'ai d'abord rencontré Bernard Séret pour voir si ça collerait sur le plan humain entre lui et moi. Puis il m'a fait visiter son labo ainsi que le deuxième sous-sol de la zoothèque du Muséum d'histoire naturelle. Un endroit interdit au public, avec plein de mâchoires de requins, de bouquins, de bocaux de spécimens… Un labo de savant fou, qui a été pour moi le déclencheur de l'album. J'ai adapté en BD un texte fourni par Bernard, qui m'a fait profiter de sa documentation. Heureusement, car beaucoup de choses étaient difficiles à trouver, même sur Internet. Par exemple, une vidéo de cannibalisme intra-utérin, où l'on voit un bébé requin bouffer tous les autres de la portée pour être viable…

Votre amour des requins s'était déjà illustré dans l'album *Shark Book*.

J.S. Plus que le requin, c'est le dessin de requin qui m'intéresse. Tout vient de mon fils, avec lequel j'ai visité plusieurs aquariums. À trois ans, il était un peu trop petit pour dessiner seul des requins. Alors c'est moi qui les lui ai faits, les triturant graphiquement dans tous les sens. Ça a donné *Shark Book*. J'ai découvert en bossant sur le requin que la mer, comme l'espace, est un champ de connaissances inexploré et fascinant. Des copains m'ont fait remarquer qu'en pratiquant le dessin animalier, je me rapprochais inconsciemment des *Animaleries* de mon père, Jean Solé…

On sait finalement peu de choses sur le requin…

J.S. Le film *Les Dents de la mer* a beaucoup faussé son image. On prend le requin pour un prédateur sanguinaire alors qu'il fait moins de victimes chez les hommes que le chien. Le requin est plus intelligent qu'on ne pense. Vieux de plusieurs millions d'années, il a survécu à tous les cataclysmes de la Terre ! Notre album permettra aussi de rappeler que les requins ne vivent pas que dans des eaux chaudes. On en trouve dans toutes les mers et océans du monde. Le requin pèlerin, un des plus grands poissons du monde, croise par exemple tous les étés au large de la Bretagne !

Mickey's Craziest Adventure

HOMMAGE / Trouvant dans un vide-grenier de vieux numéros du comics *Mickey's Quest*, contenant le mythique récit *Mickey's Craziest Adventure*, Trondheim et Keramidas ont décidé de le publier en album… Vrai ou faux ? Faux, car ce sont bien les deux Mastodontes qui ont réalisé cette folle course-poursuite où les morceaux de bravoure tiennent lieu de scénario. Pétaradant et ludique, cet album inaugure la collection "Disney by Glénat", qui accueillera Cosey, Loisel ou encore Tebo. D.P.

LEWIS TRONDHEIM • KERAMIDAS
Tous publics, 48 pages couleur, Glénat, 2 mars.

La Craie des étoiles

AVENTURE / Au cours de vacances chez sa grand-mère, Max découvre une craie grâce à laquelle il peut tracer des portes magiques. Le voici parti autour du monde, sur les traces de son ancêtre explorateur… Un récit jeunesse qui a le bon goût de renouer avec la grande aventure un peu naïve et pédagogique à la Jules Verne. Cadencé par de jolis paysages chinois, népalais, indiens et par de superbes compositions animalières, cet album devrait ravir les plus jeunes. D.P.

RAPHAËL DROMMELSCHLAGER
Tous publics, 48 pages couleur, Bamboo, 2 mars.

Katz

HUMOUR / Inutile de vous présenter Katz, dont les mille et un gags animent nos pages depuis 2006. Mais à ceux qui souhaitent lire des dizaines d'histoires d'affilée sans naviguer dans une grosse pile de SPIROU, on ne peut que conseiller les albums *Katz*, chez Makaka, dont le tome 4 vient d'arriver dans les bacs. Tranche de vie après tranche de vie, l'univers de Del et Ian Dairin, inspiré par petites touches de leur quotidien, en est encore plus attachant. D.P.

DEL • IAN DAIRIN
Tous publics, 48 pages couleur, Makaka, dispo.

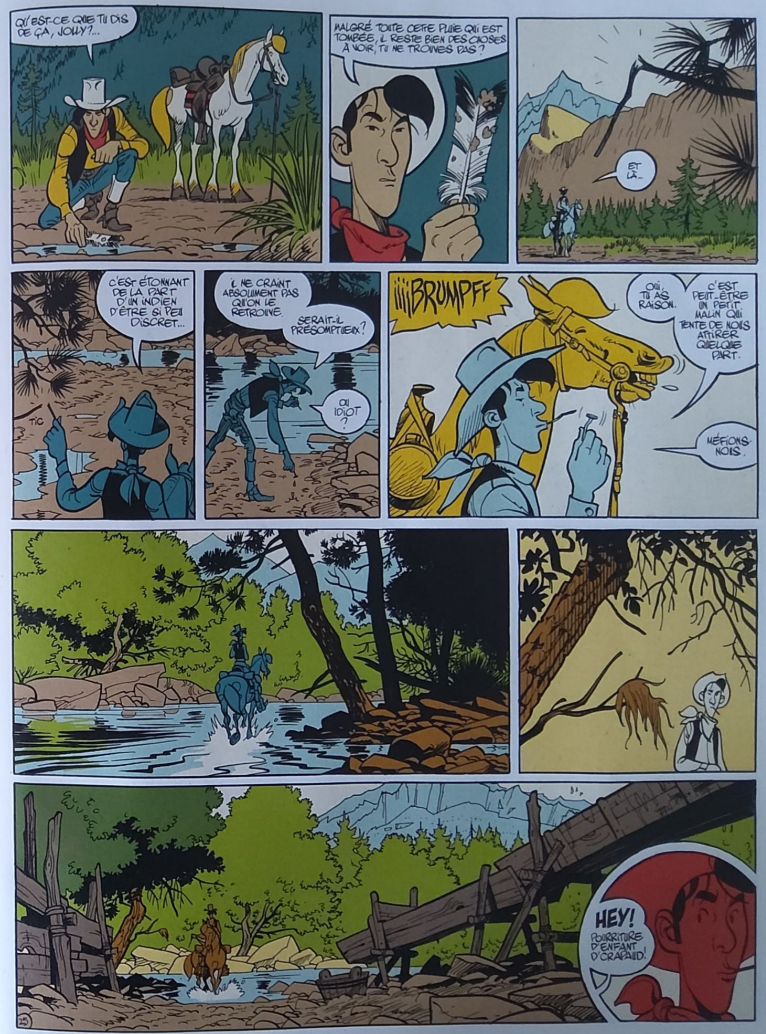
Pas mal ● ● Très bien ● ● ● Excellent ● ● ● ● Indispensable ● ● ● ● ● Chef-d'œuvre

L'HOMME QUI TUA LUCKY LUKE

ÉPISODE 4/10

Bonhomme © Lucky Comics, 2019

Résumé : Lucky Luke a été chargé par le comité des citoyens de Froggy Town d'enquêter sur l'attaque de la diligence. Il est accompagné de Doc Wednesday, une autre gâchette de l'Ouest tombée en disgrâce. Steve Bone, un des frères du shérif de Froggy Town, était présent lorsque la diligence a été dévalisée et prétend que c'est un Indien qui a tué le conducteur et qui est parti avec l'or...



PARTEZ IMMÉDIATEMENT! VOUS ÊTES SUR MA PROPRIÉTÉ!
AH... J'AI VU PERSONNE. J'ME SUIS PERMIS D'AVANCER.
QU'EST-CE QUE TU VEUX QU'ÇA M'FOUTE? T'AS PAS À T'PERMETTRE! DÉGAGE D'ICI!
JE SUIS À LA RECHERCHE DE L'INDIEN QUI A DÉVALISÉ LA DILIGENCE.
SES TRACES MÈNENT PAR ICI, VOUS L'AVEZ PAS VU?...
SON CHEVAL DEVAIT LÉGÈREMENT BOITER. UN CLOU MANQUAIT AU FER D'UN DE SES SABOTS.
SI J'EN AVAIS VU UN, Y S'RAIT RAIDE COMME MA CANNE. À C'T'HEURE! LES INDIENS, J'LES TIRE À VUE... ALORS V'NEZ PAS FOUINER ICI POUR ME LARGUER JE SAIS PAS QUEL MERDIER SUR L'DOS!
J'VOUS CONNAIS PAS, MISTER MAIS J'SAIS R'CONNAÎTRE UN SERPENT QUEL QUE SOIT LE TROU DUQUEL IL SORT!
PRIOU!
PLOTCH
?
HEY!
FFFFF
AARH!... BARREZ-VOUS, TOI ET TA ROSSE!!
CLIK
25

QUOI?
PAF
MAIS QUOI?!
AAA
PAF PAF PAF
QU'EST-CE QUE T'AS ÉTÉ FOUTRE, HEIN, LE JOUR OÙ MON CHEVAL A DISPARU?
TOUS CES MYSTÈRES QUE VOUS FAITES AVEC TES FRANÇAIS, ÇA ME RAMÈNE QUOI?...
PAF PAF
PAF
ARRÊTE, PAPA, ARRÊTE!
PAF
...DES PAQUETS DE BOUSE!
AAH PITIÉ!
PAF
J'AI TROUVÉ DE L'OR, PAPA, ARRÊTE!
QUOI?
OÙ ÇA?
DANS LA MINE, PAPA...
UN ENDROIT AU FOND OÙ TU PEUX PAS TE GLISSER AVEC TON GENOU.
HIER SOIR, J'AI GRATTÉ. VIENS... VIENS VOIR C'QUE J'AI TROUVÉ.

Scénario & Dessin
FABIEN TOULMÉ
Couleur VALÉRIE SIERRO

L'atelier MASTODONTE

Scénario & Dessin
FABIEN VEHLMANN
Couleur LEWIS TRONDHEIM

ZAK ET MIA

AVENTURE ROBOTIQUE

1 DE MÉCHANTS ROBOTS ONT PRIS LA POPULATION EN OTAGE. ILS SONT À LA RECHERCHE DE DEUX SCIENTIFIQUES. ON NE SAIT PAS GRAND-CHOSE SUR EUX À PART LE FAIT QU'ILS SONT JUMEAUX. TROUVE-LES AVANT LES ROBOTS.

2 NOS HÉROS SONT ATTAQUÉS PAR UN SUPER ROBOT. IL SUFFIT DE LE DÉBRANCHER ! MAIS QUEL CÂBLE FAUT-IL DÉCONNECTER ?

3 NOS HÉROS ONT RÉUSSI À SE PROTÉGER DE CE ROBOT AUX 4 ARMES SURPUISSANTES. DEVINERAS-TU OÙ IL A ATTAQUÉ ET AVEC QUELLE ARME ?

4 UNE SEULE DE CES VIGNETTES EST UN EXTRAIT DU DESSIN, LAQUELLE ?

5 CE ROBOT ESSAIE DE LEUR DIRE QUELQUE CHOSE, MAIS QUOI ?

6 C'ÉTAIT DONC LE DR BULZOR QUI ÉTAIT DERRIÈRE CETTE MYSTÉRIEUSE ATTAQUE. IL FAUT ABSOLUMENT DÉBRANCHER SON GIGA ROBOT. POUR CELA, TROUVE LA BONNE COMBINAISON. PLACE LES CHIFFRES 2, 3, 4, 5, 6 ET 8 AFIN D'OBTENIR PAR ADDITIONS LE TOTAL INDIQUÉ AU BOUT DE CHAQUE LIGNE ET DE CHAQUE COLONNE. BONNE CHANCE !

				7
	7			21
12	14	20	9	18

BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie :
Belgique : Journal de Spirou - Rue Destrée, 52 - 6001 Marcinelle - Tél. : 071/600 503
France et autres pays : Spirou - B250 - 60643 Chantilly Cedex - Tél. : + 33 (0)3 44 62 52 92

E249

TARIF* (valable jusqu'au 31/12/2016) :
France et Belgique : 6 mois (25 numéros dont 1 double) 51,60 €
Canada : 1 an (50 numéros dont 2 doubles) 199,95 CAD
Suisse : 1 an 150 CHF - **Allemagne :** 125 €
Autres pays : retrouvez tous nos tarifs sur www.spirou.com
+ 1 supplément gratuit chaque semaine pour tous les abonnés.

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné :

Prénom de l'abonné :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays :
FR☐ BE☐ CH☐ CDN☐ DE☐

Sexe : Date de naissance :
M☐ F☐

Téléphone : e-mail :

Adresse de facturation (si différente)
Nom :

Prénom :

Adresse :

Je choisis de payer par carte bancaire** n° Date d'expiration :

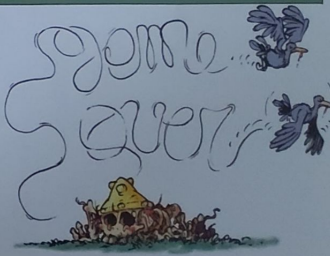
Cryptogramme : Signature :
(les 3 derniers chiffres au dos de votre carte)

Retrouvez toutes nos offres sur www.spirou.com

Le traitement de vos données est soumis à la loi française du 6 janvier 1978 sur la protection de la vie privée et à la loi belge du 8 décembre 1992. Les données sont conservées par les Editions Dupuis, rue Destrée 52 à 6001 Marcinelle et destinées à des fins de gestion clientèle. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification. Sauf opposition de votre part, elles pourront être transmises à des partenaires tiers. * Tarif réservé aux nouveaux abonnés. ** Pour d'autres moyens de paiement, vous pouvez nous contacter au numéro de téléphone ci-dessus ou vous connecter sur www.spirou.com.

Scénario & Dessin MIDAM
Couleur ANGÈLE

GAME OVER



Midam © Dupuis Éditions - MAD Fabrik 2015

SECRETS DE FAMILLE
Le tome 2 de Dad *: un album intime à partager avec toute la famille!*

Dad

Scénario,
Dessin & Couleur
NOB

M 03251 - 4064 - F: 2,40 €
Dom S : 3 € - Dom A : 3,20 €
Andorre : 2,40 €
Grèce : 3 €
Canada : 6,15 CAD